



Les leçons précédentes nous ont permis de mettre en évidence et de rappeler l'enseignement principal que devait apporter le sanctuaire, à savoir: Dieu veut être proche de l'homme et invite l'homme à s'approcher à son tour (comme dans le jardin d'Eden, quand Dieu s'approche et appelle Adam). Souvenons-nous des mots hébreux:



✓ **Tabernacle**, du verbe 'rester, demeurer, dormir ensemble, habiter ensemble'

✓ **Tente de la rencontre** vient de la notion de 'rendez-vous (de: moment déterminé)'. Egalement utilisé quand un homme prend sa fiancée pour épouse!

✓ Le mot de base pour **sacrifice**, KARAB, signifie '**approcher, venir plus près**'.



Malgré ses ressemblances avec les sanctuaires égyptiens, le tabernacle pouvait être utilisé par Dieu pour enseigner des leçons (de vie) importantes d'une manière visuelle. D'ailleurs, l'épisode du veau d'or (une copie du dieu-taureau égyptien Apis) montre que la 'visualisation' n'était pas un luxe superflu...



1. Une disposition accueillante.

En Nombres 2, la description de la disposition du camp met l'accent sur la **place centrale de la Tente de la Rencontre** (2.1, 2). Le livre de l'Exode (25.8, 29.42-46) montrait déjà que le sanctuaire avait pour but de concrétiser le souhait de Dieu de demeurer au milieu de son peuple et **l'importance de la rencontre**.



C'est ainsi que le psalmiste l'avait compris: *"Je demande au Seigneur une seule chose, que je recherche ardemment: habiter tous les jours de ma vie dans la maison du Seigneur, pour voir la beauté du Seigneur et pour admirer son temple."* (Psaume 27:4)



Dès lors, il est étrange de lire certains commentaires au sujet de Nombres 2.2 (*'ils camperont à distance autour de la Tente de la Rencontre'*): "Le peuple ne devait jamais oublier que **Dieu est saint** et que, par conséquent, il ne peut pas supporter le péché. Cette distance rappelait constamment la profonde rupture entre Dieu et l'homme."

Une première remarque s'impose: la notion de 'saint/sainteté' n'apparaît pas dans ce passage. De plus, d'autres versions bibliques proposent une autre expression: non pas 'à distance', mais bien 'vis-à-vis' ou 'en face'.



La traduction classique du mot hébreu '**NEGUED**' est: 'ce qui est visible, ce qui est dans le champ de vision, en face, **vis-à-vis**, à proximité,...' C'est le terme utilisé en Genèse 2 pour signifier que Dieu veut faire une aide pour l'homme, qui lui convienne.

Ce mot ne met pas l'accent sur la distance qui sépare, mais souligne la **proximité**. Cette idée est renforcée par le verbe qui est à la base de NEGUED: NAGUAD = 'être visible', et à la forme intensive: raconter, expliquer, annoncer,... Il est donc bien question de **rencontre** et de **communication**, ce qui correspond au but annoncé du Tabernacle / de la Tente de la Rencontre.

L'emplacement central indique que le sanctuaire (ou ce qu'il symbolise) occupait (ou était censé occuper) une place centrale dans la vie des Israélites. Par ailleurs, la disposition donnait une dimension supplémentaire à la notion **d'approcher**: lorsque les différentes tribus s'approchaient du sanctuaire, elles s'approchaient aussi les unes des autres!

➤ Le **péché** et la **culpabilité** qui séparent Dieu et l'homme sont souvent mis évidence. Est-ce juste et normal selon toi? Comment les gens réagissent-ils le plus souvent, quand, au niveau des relations humaines, la culpabilité est systématiquement remise sur le tapis (par exemple dans la relation parents-enfant)?

➤ Quelle **image de Dieu** prime dans tes pensées: le Dieu qui prend ('doit prendre') de la distance par rapport à l'homme ou le Dieu qui veut rencontrer? Est-ce que cela change quelque chose à l'expérience de la foi?


➤ À propos de la **communication**... La Bible donne souvent l'impression que cette communication était plutôt 'fluide'. Qu'en est-il aujourd'hui? Comment vois-tu ou expérimentes-tu la 'communication avec Dieu'?

➤ Une 'place centrale' et 's'approcher' (de Dieu, les uns des autres). Comment actualiser cela...?





2. Un Sanctuaire (un lieu SAINT)

"Ils me feront un sanctuaire..." – Exode 25:8 MIKDASH, un lieu saint (de KADOSH – saint). Les différents attributs sont également 'consacrés' et deviennent donc des objets saints (Ex. 40:9,10). Il en va de même pour les personnes qui servent dans ce sanctuaire: le grand prêtre Aaron et ses fils (Ex. 40:12-15).

 Qu'en est-il du peuple ? Il est aussi appelé à 'être saint' : "*Vous serez saints, car moi, le Seigneur, votre Dieu, je suis saint.*" (Lévitique 19:2)

'Saint' est souvent défini et traduit par '**séparé**', avec l'idée sous-jacente qu'un 'Dieu saint' est un Dieu totalement différent, haut perché, et que, dans sa sainteté, il est tenu de prendre de la distance et de se séparer de tout ce qui est péché.

 Le verbe '**KADASH**' signifie '**mettre à part en consacrant à**'. Séparation, mais aussi consécration. Les objets du sanctuaire sont séparés parce qu'ils ne servent (sont consacrés) qu'au service du tabernacle. Le prêtre est saint, séparé, parce qu'il est consacré au service de Dieu. Et à quoi ou à qui Dieu est-il consacré ? À lui-même ? À l'homme ? À son projet de vie et de bien-être (TOV !) pour l'homme ?


 **Esaië 6**, la vision dans laquelle le prophète se voit appelé, en est un bel exemple. Esaië 'voit' la sainteté de Dieu, et est tellement impressionné qu'il se liquéfie littéralement. Et c'est cette 'sainteté' qui vient combler la distance, pour toucher le prophète, afin qu'il puisse être envoyé vers le peuple – un peuple pour lequel Dieu veut le meilleur (et c'est pourquoi il a besoin de collaborateurs). Toute cette atmosphère de 'sainteté' est également un **appel impressionnant** adressé au peuple, afin qu'il vive de manière 'sainte' : autrement que les peuples païens, en étant consacré au projet divin de vie et de bien-être.

- Comment réagis-tu à la notion de 'saint' ? Est-ce un concept rassurant ? Oui/non, pourquoi ?
- Que penses-tu de la combinaison 'séparé et 'consacré' ?
- Selon toi, à qui ou à quoi Dieu est-il consacré ? Que dit ta réponse à propos de la 'religion' ?
- Concrètement, que signifie pour nous le fait d'être des 'personnes saintes' ? Et qu'est-ce que cela ne signifie pas ? Séparés comment ? Consacrés à qui ou à quoi ? Comment cela s'exprime-t-il ? Voir aussi 1 Pierre 1.14-16.
- "Vous serez saints, parce que je suis saint" : commandement, exigence, promesse, avenir, ... ?




3. Matériaux, couleurs, objets

Exode 25 à 27 présente une description détaillée du sanctuaire avec tous les objets qui y étaient attachés. Ainsi qu'une énumération de matériaux et matières de diverses couleurs: or, argent, cuivre, bois d'acacia, lin blanc, étoffe rouge et pourpre, etc... Concernant ces objets, matériaux et couleurs, vous trouverez des commentaires donnant des explications totalement différentes – y compris parmi nos propres commentateurs. La Bible elle-même ne fournit aucune indication explicite. Selon l'époque et la culture, les gens auront des impressions diverses (chez nous, le blanc est la couleur de la pureté, du mariage, ... Au Maroc, c'est souvent la couleur du deuil). Une chose est sûre: c'était destinée à susciter certaines impressions, à être **accueillant**, et **édifiant** (splendeur et beauté au milieu d'un désert et/ou d'un monde terne). Tout devait susciter le désir, l'envie de s'approcher et de construire une belle vie (TOV !)...

 A/ Il y avait **une cour** avec une très grande entrée, où chacun était bienvenu. L'entrée se trouvait côté est, afin de ne pas aller vers le soleil levant quand on y entrait (ce qui était souvent le cas chez les peuples païens). Là se trouvaient :

- ✓ Une grande cuve en cuivre: invitation ou appel à la purification
- ✓ Un autel des sacrifices


La tente était composée de 2 compartiments : le **saint** (ou **sacré**) et le **très-saint** (ou **très-sacré**)

 B/ Dans le **saint** se trouvaient :

- ✓ La menorah ou chandelier à sept branches: la lumière est un élément important dans l'Ancien Testament. Dieu commença son œuvre de création avec la lumière. La Torah, les recommandations de Dieu, est comparée à la lumière (Psaume 119:105). Le peuple est appelé à être 'la lumière des nations' (Esaië 42:6)

- ✓ La table avec les 12 pains offerts (et des plats, des coupes, des bols,...) : symboles du repas d'alliance auquel était invitée chaque tribu (voir aussi Exode 24 – le repas d'alliance)
- ✓ Un autel de l'encens en or tout près du voile séparant le saint du très-saint : l'encens s'élevait au-dessus du voile, jusque dans le saint des saints.


C/ Le **très-saint** était le lieu sacré où se trouvait l'arche de l'alliance (ou : du témoignage). C'était un coffre en or, avec deux chérubins couvrant le couvercle (appelé en français le 'propitiatoire' ou 'l'expiatoire'), le lieu qui symbolisait la **SHEKINAH**, la présence de Dieu.

 Le mot '**propitiatoire**' vient de l'hébreu KAPHAR, qui signifie d' 'couvrir'. Ce terme est utilisé une première fois en Genèse 6:14: Noé devait couvrir l'arche d'un enduit afin qu'elle ne coule pas quand les eaux se déchaîneraient. 'Couvrir' est souvent utilisé pour exprimer l'idée de '**pardoner**' (offrir le pardon).

Tout était construit pour être facilement déplaçable, y compris l'arche, symbole d'un Dieu qui accompagne, voyage avec son peuple...

- *Essaie de te mettre à la place d'un Israélite, là-bas, dans le désert... Quelle impression ce sanctuaire devait-il faire ? Qu'est-ce que cela suscite en toi (pensées, sentiments) ?*
- *Passes en revue les différents éléments qui étaient présents dans le tabernacle. Que t'inspire chacun d'entre eux ? Certains de ces éléments sont-ils encore parlants aujourd'hui ? Lesquels oui, lesquels non ? Partagez ensemble vos impressions.*
- *L'apparence du tabernacle et les objets qu'il contenait avaient leur importance et étaient porteurs d'un message. Qu'en est-il de nos lieux de culte ? Qu'est-ce qui est bien ? Qu'est-ce qui devrait être amélioré ? As-tu des suggestions concrètes ?*


Le tabernacle israélite avait certainement des similitudes avec les sanctuaires égyptiens. La grande différence se situe dans l'absence de représentations (images, statues) divines, même dans le coffre en or.

 L'arche contenait 3 objets chargés de sens :

- Les **2 tables en bois** avec les '10 Commandements' : recommandations pour une vie heureuse.
- La **manne**: symbole de la bienveillance de Dieu, mais aussi appel à ne pas 'vivre de pain seulement', ni à donner de l'importance à des choses purement matérielles. (Lis Deut. 8.3 !)
- Le **bâton d'Aaron** qui avait fleuri subitement (dans la Bible, les boutons de fleurs d'amandier sont symbole d'un avenir plein de promesses, contre toute attente). Ce bâton avait servi lors de la libération hors d'Egypte, pour frayer un chemin vers la liberté à travers la Mer Rouge, pour faire sortir de l'eau du rocher...

- *Lorsque le peuple traverse le Jourdain avec Josué pour entrer en Terre promise, toutes les tribus passent devant l'arche. Un rappel ? Qu'est-ce que cela pourrait signifier, compte tenu de ce que l'arche symbolisait et de ce que signifiaient les objets qu'elle contenait ?*
- *Que pouvons-nous apprendre de cela ?*

Post-scriptum

 Dans son livre, le prophète Ezéchiel décrit, à partir du chapitre 40, un nouveau temple, après le retour d'exil à Babylone. Symbole d'un tout nouveau départ. Au chapitre 47, la description s'achève sur une apothéose. Du temple sort une source d'eau, qui se transforme rapidement en ruisseau, puis en torrent (l'eau est si profonde qu'il faut y nager). Sur chaque rive poussent toutes sortes d'arbres fruitiers qui portent des fruits à profusion. L'eau grouille de poissons, se jette dans la mer et la rend à nouveau saine. Une image de ce que Dieu avait réellement en vue avec le sanctuaire ?