

confiance dans la démarche de restauration de l'harmonie (avec son prochain et avec Dieu) que Dieu propose.



➤ Le verset 21 peut être traduit: "des habits de peaux (d'animaux)..." Cette traduction souligne généralement la nécessité de **sacrifices sanglants** pour que Dieu puisse pardonner...

➤ Mais ce verset se traduit également ainsi : "des habits pour (couvrir) la peau..." voire: "comme une peau". Le mot hébreu 'OR' signifie: enveloppe, peau (humaine ou animale).

Plusieurs midrashim parlent d'un habit qui colle vraiment à la peau, suggérant '**une nouvelle peau**'. Dans ce cas l'accent est plutôt mis sur la disponibilité gracieuse de Dieu à **pardoner** et à donner une nouvelle chance.

Dans notre langage théologique le mot '**grâce**' est surtout associé à l'absence de mérites. Le mot hébreu de son côté veut dire: **bienveillance**.

Textes très intéressants sur **le pardon**, montrant que Dieu regarde surtout l'avenir, et pas notre '**passé coupable**':
Esaïe 38.17;
Ez. 33.14-16
A lire!

5. Croire à la vie!

En évitant de glisser dans des discussions théologiques ou doctrinales stériles, on peut constater dans le texte qu'après l'intervention de Dieu, l'homme 'y croit' à nouveau. Dans Genèse 3.20 la femme d'Adam reçoit enfin son nom: Eve. Ce nom est dérivé du verbe hébreu 'vivre' : **Eve devient porteuse et donatrice de la vie !** L'homme a de nouveau des raisons de croire à la vie !

- Reconnaissez-vous cette **honte** et/ou **crainte** (chez vous ou chez d'autres). Est-ce que une telle peur est justifiée?
- Est-ce que concrètement cela fait une différence si le récit génésiaque parle de '**punition**' ou plutôt de '**conséquences**' du péché?
- Que nous apprend le chapitre 3 de la Genèse sur le **pardon et le salut**? Quelle est l'attitude de Dieu? Que fait-Il? Et qu'est-ce qu'il attend de l'homme? Lisez également **Esaïe 55.1-9**, où le prophète fait comprendre que Dieu réagit différemment des humains...
- Pour vous, Dieu est-il quelqu'un qui se fixe surtout sur le passé (nos fautes et nos culpabilités) ou quelqu'un qui s'oriente vers les possibilités d'avenir?
- Pensez-vous qu'une bonne compréhension de la notion **grâce** – **bienveillance** (sans faire intervenir la notion de mérite ou non-mérite!) peut faire la différence dans le vécu de quelqu'un?
- Comment, concrètement, aider quelqu'un à **croire à nouveau à la vie**? Est-ce que la religion peut aider / faire obstacle à cela?

Revêtus d'innocence

Genèse 1,2 et 3

3
10-16 avril

L'homme et sa femme étaient tous deux nus, et ils n'en avaient point honte. Gen 2.25

Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures. Gen 3.7

L'Éternel Dieu fit à Adam et à sa femme des habits de peau, et il les en revêtit. Gen 3.21

1. Nus... ou vêtus

Les contrastes frappent:

- D'abord la 'nudité' ne pose aucun problème; un peu plus tard chacun essaie de se cacher tant bien que mal devant l'autre (et devant Dieu).
- D'abord l'humain se confectionne maladroitement un habit, finalement Dieu lui-même le couvrira.

Il ne s'agit pas uniquement de nudité (sans habit). Le mot Hébreu 'nu' a une nuance supplémentaire très forte: **être fragile et vulnérable**, être sans protection ou défense. Une de nos expressions française dit "être mis à nu", ce qui veut dire que quelqu'un a compris où étaient nos faiblesses et les expose (voire: les exploite).



fragilité, transparence, ouverture, sincérité, confiance, innocence

En fait le récit de la Genèse veut nous faire comprendre qu'en 'Eden' on peut se montrer tel que l'on est, avec toute notre fragilité, en ayant confiance que l'autre (le prochain... ou Dieu) n'abusera pas de cette 'mise à nu'... Cela fait partie du rêve du Créateur d'un monde qui mérite l'étiquette 'bon, très bon' (TOV en hébreu)!



2. TOV

Le mot hébreu 'TOV' contient de nombreuses nuances: ce qui est bien, bon, beau, utile, agréable; ce qui correspond aux attentes et procure le bonheur.

Cela s'exprime d'abord dans ce mouvement créateur et créatif qui est à la base de l'explosion de formes et de couleurs dont est constitué notre monde. Cela devient encore plus évident lorsque le texte nous parle de l'homme en Eden.

- La valeur et l'importance de l'être humain sont mises en évidence.
 - "**Faisons l'homme**" au lieu de 'qu'il y ait... et cela fut...', une expression plutôt impersonnelle.
 - "**A notre image... à notre ressemblance**" à comparer avec Gen 5.3!
 - L'homme reçoit une responsabilité, signe de confiance (Gen 2.15).

- Gen 3.8 suggère **une relation particulière** avec Dieu ('se promener', 'parler').
- Un cadre relationnel salubre et épanouissant est mis sur place
- **"Il n'est pas bon que l'homme soit seul..."** Les hommes ne sont pas des îles. L'amitié, la communication, la complicité contribuent au 'TOV' !
- **Une aide qui convient:** dans plusieurs bibles cette expression est traduite par 'vis-à-vis', soulignant l'importance d'une communication intense.

"Prise d'une côte" - 2.22
Le mot Hébreu TSELA a d'abord le sens de 'côté', 'composante' et suggère l'idée de **complémentarité** dans une relation.

Harmonie, complicité, confiance... Pas étonnant que l'homme puisse 'être nu' sans avoir honte!

- L'homme est présenté comme ayant beaucoup de **valeur**. Alors, comment se fait-il que tant de gens, même croyants, luttent avec l'image et l'estime de soi ? Comment y remédier ? Que pouvons-nous faire pour nous aider les uns les autres ?
- Que pensez-vous de la manière dont la Genèse dépeint **les relations humaines**? Qu'est-ce qui vous semble important ?
- **Se mettre à nu**'... est-ce encore possible ? Avec n'importe qui ? Comment cela se fait-il ? Comment faire pour rétablir des relations épanouissantes ?

Le dialogue entre Eve et le serpent révèle quelques éléments typiques pour nos discours intérieurs.

♦ **Une image négative de Dieu** est esquissée. Lisez Gen 3.1-5: "Dieu veut empêcher l'homme d'accéder au bien, Il ment pour sauvegarder sa propre position de pouvoir..."
Aussi bien le serpent qu'Eve **exagèrent** en parlant du commandement de Dieu: tu ne mangeras d'aucun arbre; tu ne toucheras ni ne toucheras.

♦ **La convoitise humaine** est mise en évidence (la femme vit - agréable à voir - désirable - Gen 3.6). La différence entre ce qui **EST** bien, et ce qui me plaît peut être arande...

2. Tout bascule: leurs yeux s'ouvrirent

L'épisode concernant l'arbre et le fruit défendus n'est pas une histoire de **piège** ni même de **test d'obéissance**. Cela montre simplement que

nous devons faire des **choix**, de préférence réfléchis et sensés, du moins si nous voulons que le 'TOV' reste bon et bien. Le bonheur ne se réalise pas n'importe comment... Dans l'histoire d'Israël cela serait explicité dans **la Thora**, les conseils 'afin que tu sois heureux' (= TOV / Deut. 6)).

Le récit de la Genèse donne quelques conséquences regrettables des mauvais choix que nous pouvons faire, résumées dans l'expression **'tu mourras'**. Utilisé pour une collectivité, le verbe hébreu 'mourir' a aussi le sens d'expérimenter une misère profonde.

Hélas, il reste peu de l'harmonie initiale.



Angoisse, sentiments de culpabilité, frustrations et incertitude, honte, méfiance, jugements et critiques entrent sur scène.

- Quelle est l'importance de **la liberté et du choix** pour l'être humain ? Trouvons-nous cela aussi important que Dieu ? Comment ressens-tu cela ?
- Lisez Jacques 1.13,14. Qu'y apprenons-nous concernant **la tentation et le péché** ?
- Qu'en est-il de **l'image de Dieu** aujourd'hui, dans nos milieux et ailleurs ? Et que penser de cette notion **d'exagération** en matière de commandements ou de tabous ?

3. ... et ils surent qu'ils étaient nus

- L'homme **se cache** devant Dieu (Gen 3.8)
- Les humains **se cachent les uns pour les autres**. Ici l'image de la nudité et de la honte est reprise (Gen 3.9-13). Chacun se confectionne maladroitement des habits de feuilles de figuier. Finies les relations d'amitié ouvertes et sincères, la confiance spontanée, la communication vraie. On s'accuse mutuellement et la méfiance règne. En plus la notion de 'domination' apparaît: on veut saisir son propre bonheur, même aux dépens de l'autre... (v. 15)



4. Dieu fit des habits...

En lisant le chapitre 3 de la Genèse, on arrive à un point où l'on retient son souffle. Comment Dieu va-t-il réagir ? Souvent Dieu est présenté comme le saint monarque qui ne peut que prendre distance et qui est prêt à punir. Le texte par contre montre...

- un Dieu qui **vient au rendez-vous**... presque comme si rien ne s'était passé (3.8). C'est l'homme qui est absent, se cachant. On dirait qu'il ne semble pas croire à la possibilité du pardon de la part d'un Souverain courroucé.
- un Dieu qui **fait le premier pas et s'approche** pour essayer de restaurer tout ce qui est brisé. Il encourage l'homme à prendre ses responsabilités. "Où es-tu ?" **Où en es-tu ?** Une invitation à arrêter de se cacher, et à s'engager dans un mouvement salutaire.
- un Dieu qui fait comprendre qu'il **ne faut jamais s'abandonner au désespoir**: "même si les conséquences douloureuses sont là, la tête du serpent peut être brisée" (3.15)

Finalement, Dieu enlève tout doute avec un geste symbolique très fort: **il va lui-même revêtir l'homme**. Dieu ne veut pas exposer les fautes et les faiblesses de l'homme, il veut les couvrir (= pardonner). Cela devrait lui rendre suffisamment d'assurance pour se redresser et s'engager en toute