

Pourquoi Dieu a-t-il créé un être qui lui posera problème ? Que penser d'un Dieu omniscient et omnipotent qui laisse un tel degré de **liberté** à ses créatures au point que celles-ci puissent se rebeller contre lui ?

3. APPROPRIATION

Ce texte, récit d'un processus de chute et d'une lutte de pouvoirs, nous interpelle à plus d'un titre.

Comment puis-je prétendre, moi qui suis « créé » (2 fois), m'élever et me « gonfler » (voir la fable de « La grenouille et le bœuf » de La Fontaine) alors que tout m'est donné par mon créateur : la perfection, la beauté, la sagesse ?

Le créateur me considère comme précieux d'où la prolifération de pierres précieuses (cela me ramène à la création, cf. Gn 2.11) mais je puis être l'artisan de ma propre décréation et dégénérescence dès lors que je veux supplanter mon créateur.

En définitive, de qui est-ce que je tiens ma valeur, mes dons ? Qu'est-ce que j'en fais ? Tout ce que je possède (qualités intrinsèques ou extrinsèques), je le dois à mon créateur. Un mésusage peut me mener à ma perte.

J'ai un choix à opérer : marcher avec Dieu ou faire mon chemin tout seul.

En considérant que tout m'est donné par Dieu, y compris ma propre estime de ma valeur (pierres précieuses), cela me ramène à l'humilité et au non jugement d'autrui. Nous sommes tous des pierres précieuses mais non identiques. Que pensez-vous de cette affirmation et, surtout, comment le vivez-vous au quotidien ?

En ayant tout cela en tête, comment pouvons-nous prendre la place de Dieu aujourd'hui ? Comment est-ce possible ?

Ce texte est exceptionnel dans sa description. Les ingrédients sont réunis pour en faire un scénario digne des meilleurs « thrillers » du cinéma. Les conséquences de la convoitise sont terribles, et débouchent sur une destruction définitive. Cela ne vous rappelle-t-il pas certains films où, à la fin, le « méchant » est démasqué puis détruit ? Justement, que pensez-vous de ces films où le « Rambo tout-puissant » détruit le méchant au point d'être presque aussi méchant que lui ? Ce n'est pas l'image que nous avons d'un Dieu d'amour.

1. CONTEXTE ET INTÉRÊT DU TEXTE

1.1. En parcourant l'ensemble du livre d'Ézéchiël, nous pouvons lire, répété comme un leitmotiv au moins 60 fois : « Ils sauront que je suis le Seigneur »

Cette complainte est destinée à l'origine au roi de Tyr, monarque tout puissant de Phénicie. Il manifestait une grande arrogance et se réjouissait des malheurs et de la chute de Jérusalem (26.2). Il se croyait au-dessus de tout et de tous. 3 chapitres lui sont consacrés, contrairement aux autres peuples où quelques versets suffisent à leur description.

1.2. Ce texte nous amène à une réflexion sur des questions existentielles qui sont pleinement d'actualité. :

- ✓ Les conditions du bonheur et les pièges de la réussite,
- ✓ L'emploi des dons que nous avons reçus
- ✓ L'engrenage dans lequel nous pouvons tous tomber en donnant une autre destination aux dons reçus (perversion)
- ✓ Le risque de devenir ennemi de Dieu malgré une position élevée et enviable avec la notion de se perdre en chemin.

A méditer :

- ✓ *Dans nos sociétés d'hyper consommation, après quoi courrons-nous au moment de remplir notre caddy ? Que cherchons-nous à combler en remplissant nos maisons de biens ? Restons-nous toujours maîtres de nos achats ? En sortant des grandes surfaces sommes-nous joyeux ? Complé ? Si non pourquoi ? Qu'est ce qui nous retient de nous contenter de ce que nous avons ?*
- ✓ **Dieu et le pouvoir** : dans ce texte, Dieu semble détruire l'ennemi de Jérusalem en usant de son propre pouvoir. Qu'en pensez-vous ? Jésus est venu pour nous révéler l'image de Dieu. Comment s'est-t-il comporté avec ses ennemis ? Quelle déduction pouvons-nous faire ?

2. ANALYSE DU TEXTE

2.1. OBSERVATION

Le texte se compose de 2 grandes parties avec comme verset charnière, le verset 15 : « jusqu'au jour où » :

- ✓ **1^{ère} partie (v11-15a) :**
description de la situation privilégiée du roi.

Par ses qualités personnelles : Sceau à la perfection, Parfait en beauté, Sage, Beau, Protecteur, Intègre

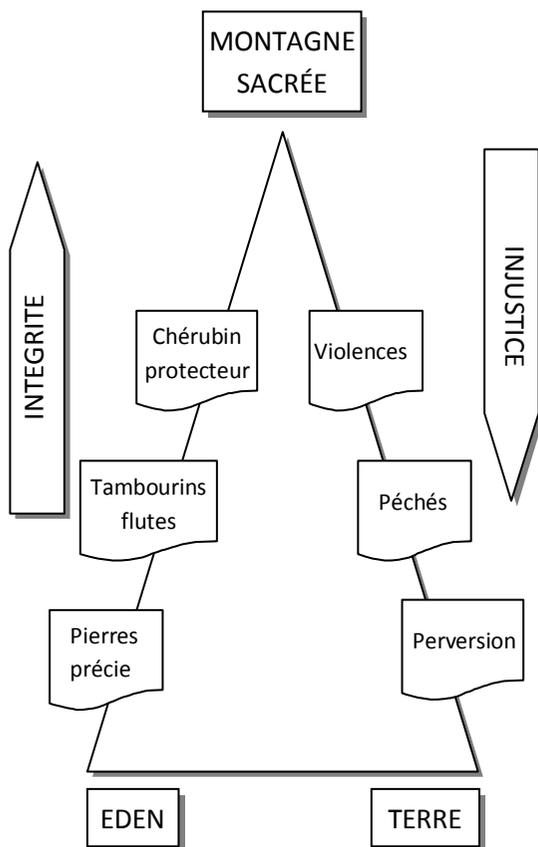
Par sa position, son statut : Ses instruments richement ouvragés, couvert de pierres précieuses. Que nous dit cette description du statut du roi de Tyr ? Que nous suggèrent les mots suivants : plein, parfait, couvert ?

- ✓ **2^{ème} partie (v15b-17) :**
description des péchés du roi de Tyr et les premières conséquences

Injustice, Violence, Péchés, Cœur enhardi à cause de sa beauté

Corruption de la sagesse, Multitude de fautes, Profanation du sanctuaire, Objet d'épouvante

Jeté à terre, Réduit en cendre, Tu n'es plus.



Le personnage central : le Roi de Tyr : 3 chapitres sont consacrés à celui que l'Éternel considère comme son rival.

Les lieux : L'Éden, la montagne de Dieu, la terre. Quel mouvement évoque ces différents lieux ?

Le mot « commerce » apparaît 3 fois dans le texte : Quelle fut l'incidence de sa réussite dans le commerce sur sa transformation ?

Les mots clés : Suivant les traductions, les mots « intégrité » (NBS), « conduite parfaite » (TOB) et « conduite irréprochable » (Semeur) semblent résumer la 1^{ère} partie ; les mots « injustice », « perversité » et « mal » la 2^{ème}.

Le vocabulaire est très fort, sans nuance, les qualificatifs sont extrêmes.

Aux versets 13b et 15b, le verbe « créer », à la forme passive, est cité 2 fois. Cela nous aiguille-t-il pas sur une piste ?

2.2. COMPRÉHENSION

2.2.1. Qui le roi de Tyr représente-t-il ?

Il est courant chez les adventistes de considérer le Roi de Tyr comme une image de Lucifer. Pour d'autres, il est une image d'Adam. Qu'est-ce qui, dans le texte, nous permet d'appuyer une ou l'autre option ? Relire Apocalypse 12.7-9.

2.2.2. Quelques pistes de réflexion

- ✓ Les dons reçus en abondance peuvent faire perdre la tête.
- ✓ On peut avoir tout et être frustré.
- ✓ Il y a un processus vertigineux dans la soif de pouvoir, de richesse, du toujours plus.
- ✓ L'orgueil (« Je suis Dieu »), la propre déification est un chemin qui mène à la destruction définitive.
- ✓ En se positionnant comme ennemi de Dieu, les qualités deviennent des défauts.
- ✓ Le personnage a tout reçu de Dieu avec une abondance « subjuguante » dès sa création. Pour Lucifer / Adam : tout est don de Dieu.
- ✓ Que signifie la fin du mal ? Que signifie la restauration de la justice.

« Tu as laissé ta splendeur pervertir ta sagesse » (28.17) : ce personnage devient « fou » et sa beauté lui monte à la tête ; son orgueil lui enlève tout discernement. A quels autres personnages le roi de Tyr nous fait-il penser ? (Nébuchanésar, Saül, ...). Il a des désirs mégalomanes. Il n'a plus de raisonnement rationnel ; il est pris d'un désir de toute puissance qui le conduira à la destruction.

N'observe-t-on pas aussi de tels comportements chez certains monarques, chefs d'état ? L'actualité nous livre plusieurs exemples !

La course au **pouvoir** se retrouve partout, même au sein de l'église. Pourquoi ? Pouvons-nous avoir soif de pouvoir avec de bons mobiles ? Qu'est-ce qui attire tellement dans le pouvoir ? Qu'est-ce qu'il nous permet de faire ou ne pas faire ?

4. CONCLUSION

Tel le roi de Tyr, nous devons notre prospérité au créateur. Il nous permet de commercer, dans tous les sens du terme, tant au plan matériel que relationnel mais nous ne devrions jamais oublier que ces prérogatives nous sont données, de sorte que nous ne tombions pas dans l'autosuffisance, l'orgueil et le jugement. À trop vouloir se vanter, d'aucuns ont sombré dans la mégalomanie voire la folie et l'injustice.

Au final, Dieu rappelle au roi, et à nous-mêmes, que la justice triomphe de l'iniquité.

Nous savons même, à l'instar de Victor Hugo, que le mal est déjà vaincu :

« Depuis quatre mille ans il tombait dans l'abîme.
Il n'avait pas encore pu saisir une cime,
Ni lever une fois son front démesuré.
Il s'enfonçait dans l'ombre et la brume, effaré,
Seul, et, derrière lui, dans les nuits éternelles,
Tombaient plus lentement les plumes de ses ailes. »
La fin de Satan, Victor Hugo.