

## 4. L'INTRONISATION DE L'AGNEAU

Le message que Jésus adresse aux églises du chapitre 1-3, comme nous l'avons vu les semaines précédentes, révèle toute une série de choses concernant Jésus et son église (au sens large) et ses églises (cas par cas) :

- Il les connaît.
- Il sait véritablement qui elles sont.
- Il est au courant de ce qu'elles traversent.
- Il sait de quoi elles ont besoin.
- Leur situation, bonne ou moins bonne, ne l'empêche pas de les encourager.
- L'encouragement qu'il donne ne l'empêche pas non plus de signaler clairement ce qui ne va pas et qui les empêche de donner un meilleur témoignage de leur sauveur à la société dans laquelle elles se trouvent.
- Mais il ne le fait pour culpabiliser, ni pour gronder et encore moins pour les stigmatiser, bien au contraire ! En fait, à partir du constat fait, il propose une solution et assure que, quoi qu'on puisse penser, les efforts et difficultés que vivre en église impliquent ne sont ni ne seront en vain ! Il y a pour ceux qui croient en Jésus et prennent au sérieux son invitation de vivre avec et pour lui un final heureux !
- Il affirme à nouveau qu'il reviendra comme promis.

Quel encouragement le début de ce livre a dû être pour les églises ! Le Seigneur en qui elles croyaient sans pour autant l'avoir vu les aimait, leur était proche et les encourageait à l'attendre car il reviendrait !

### PRENDRE DE LA HAUTEUR

Les chapitres 1-3 sont, si l'on veut, assez terre-à-terre, s'occupant des problématiques et préoccupations directes des églises de l'époque, qui par extension sont aussi des problématiques auxquelles l'église universelle de toutes les époques peut faire face. Ce sont des chapitres qui s'occupent du présent mais qui, à chaque fois, apportent une ouverture vers le futur : sur la base du constat fait (présent), chaque église est invitée à faire des efforts (futur) en attendant (futur) le retour de Jésus (futur).

La situation des églises devait être connue de l'apôtre Jean, d'où qu'une bonne partie des choses qu'il a dû leur dire de la part du Seigneur ne devaient pas le surprendre. Mais, quoi dire du futur de ces églises ? Allaient-elles réussir à attendre leur Seigneur au milieu de tant de défis ? Car, si d'un côté espérer et se projeter vers le futur semble être le propre de l'humain, le futur ne nous appartient pas. Qui nous garantit de quoi le futur sera-t-il fait ?

Le chapitre 4 amène ses lecteurs justement sur ce terrain-là, celui inconnu et mystérieux du futur. Pour l'apôtre Jean en vision cela se passe même géographiquement. En effet, la vision commence sur l'île de Patmos (1.9-11) en abordant une situation présente (chapitres 1-3) mais, au chapitre 4 il est appelé à prendre de la hauteur, à monter au ciel (4.1) et à entrer dans une porte ouverte pour que lui soit montré **« ce qui doit arriver après »**.

**Prendre de la hauteur pour mieux voir !**

**Comment fais-tu pour prendre de la hauteur lorsque les situations deviennent si difficiles que tu ne vois pas plus loin que ton nez ?**

**Pourquoi penses-tu que le futur est montré dans un premier temps comme accessible que par invitation, que depuis le ciel et par l'image d'une porte ouverte ?**

La pensée du futur, par curiosité, par préoccupation ou par crainte fait partie intégrante de l'humanité, que l'on soit croyants ou pas. À l'occurrence, c'est à Jean que le futur est partiellement dévoilé, et même pas parce qu'il l'a demandé, mais par initiative divine.

La scène est, quelque part, comique : Une voix dit à Jean « viens que je te montre le futur », mais quand il regarde, la porte qu'il est invité à franchir et qui donne accès à ce futur est inaccessible, « planquée » au ciel ! Que pourrait-il bien faire pour répondre à cette alléchante invitation ? Rien. Mais pour la deuxième fois, il est **saisi par l'Esprit** et c'est alors qu'il peut voir ce qu'il y a de l'autre côté de la porte. Jean se trouve face au futur.

## LE FUTUR

Remettons-nous dans le contexte : Le texte que nous sommes en train de lire est un texte qui était adressé à des églises qui vivaient dans un contexte où leur futur n'était pas assuré. Et voilà que par initiative divine ils ont accès à des informations concernant le futur, et, certainement à leurs yeux, leur futur ! Quelle est la première image qui leur est donnée de « voir » ?

Apocalypse 4.2-3 : « **Aussitôt je fus saisi par l'Esprit. Il y avait un trône dans le ciel, et sur ce trône quelqu'un était assis. Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine, et le trône était entouré d'un halo qui avait l'aspect de l'émeraude.** »

**Que penses-tu du fait que la première image/information/sensation/certitude que Jean (et donc aussi les églises) ait reçue soit celle du Dieu tout-puissant ?**

Il est intéressant que la première image du futur que Dieu donne à son église soit celle de lui-même sur son trône et dans sa gloire. Cela peut nous sembler anodin pour nous qui jouissons de liberté, mais, imagine les églises qui vivaient sous l'oppression romaine et qui seraient persécutées peu de temps après : quelle joie et quel encouragement cela devait être, alors qu'elles étaient malmenées, de savoir que leur futur était leur Dieu, qui plus est, Souverain de l'univers !

**Savais-tu que le roi sur son trône était l'image du roi qui exerce un jugement ?**

En effet, dans l'Ancien Testament, le jugement est toujours rendu depuis le trône du roi (bien évidemment avec le roi siégeant dessus). Chaque fois que le trône du roi est évoqué nous pouvons donc nous attendre à « voir » la déclaration d'une sentence, positive ou négative, à l'égard d'un serviteur. Traverser la porte qui donne vers le futur et se trouver face à face devant le Roi de l'univers assis sur son trône, prêt donc à émettre un jugement, quel effet que cela doit faire ! A bien y réfléchir, c'est comme si le Seigneur voulait que son église comprenne une chose : il ne lui dévoile pas le futur pour qu'elle se prépare à des événements, mais plutôt pour qu'elle se prépare à une rencontre qui sera décisive et, en ce qui les concerne eux, croyants, libératrice.

- **Quelle différence existe entre se préparer à faire face à des événements ou à rencontrer quelqu'un ?**
- **Dieu, en quelque sorte, s'introduit lui-même comme étant le futur, le futur qui nous attend, notre futur. Ça veut dire que les événements dont l'Apocalypse parle lui sont subordonnés. En quoi cela t'affecte toi, aujourd'hui, de le savoir ?**  
**Comment cela pourrait modifier la façon dont tu comprends et transmets cette révélation du Christ à ceux qui ne le connaissent pas ?**

Le thème du **rapprochement** de Dieu peut être aussi lu/trouvé dans l'Apocalypse lorsqu'on constate que la description fournie aux chapitres 1-3 évoquent le sanctuaire du désert, plus précisément le lieu saint, où se trouvait le chandelier à sept branches. Dans le lieu très saint, de l'autre côté du rideau, se trouvait l'arche de l'alliance, et sur celle-ci, au-dessus du couvercle (dit kaporeth : *le siège de la grâce*), se manifestait la présence et la gloire de Dieu (dite shékinah). Le déplacement de Jean correspond alors à un déplacement du lieu saint vers le très saint. Dans les deux cas, et sans prétendre dire quoi que ce soit d'autre, nous pouvons constater une chose : Jean s'approche du l'endroit où Dieu siège et manifeste sa gloire. L'endroit depuis lequel il règne sur son trône. La bonne nouvelle est que, alors qu'à l'époque le rideau était fermé (pas de libre accès dans la présence de Dieu), Jean voit la porte grande ouverte et c'est par l'action et volontés divines qu'il y a accès. Dieu ne veut pas de barrières entre lui et ses enfants !

## CELUI QUI EST SUR LE TRÔNE

Bien que le chapitre 4 continue en faisant une description de la salle du trône et de ceux qui s'y trouvent (Apocalypse 4.4-8), le centre du texte tourne autour de celui qui est assis sur le trône. De manière surprenante, il est décrit comme **« Saint, saint, saint, est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, celui qui était, qui est et qui vient ! » (Ap. 4.8).**

Il convient de reprendre l'explication au sujet de cette formule, qui avait été donnée la première semaine de ce trimestre :

**« \* Saviez-vous que, selon des savants juifs, ces paroles évoquent le nom de YHWH ?**

*Pour les Juifs croyants le nom le plus saint de Dieu est le tétragramme, YHWH. Ce nom est tellement saint qu'il ne doit jamais être prononcé. A chaque fois qu'ils le rencontrent dans la Bible, ils lisent 'Adonai' à la place, qui veut dire 'Seigneur'. Les rabbins expliquent le nom en relation avec le verbe ETRE : **« Celui qui était, est et sera. »** Celui qui est toujours présent et qui s'adapte aux circonstances (...). »*

Mais il est aussi dit de lui qu'il est assis sur le trône et vivant à tout jamais :

**« Et chaque fois que les êtres vivants donnent gloire, honneur et actions de grâces à celui qui est assis sur le trône, à celui qui vit à tout jamais, les vingt-quatre anciens tombent aux pieds de celui qui est assis sur le trône, se prosternent devant celui qui vit à tout jamais. » Ap. 4.9-10**

Le chapitre clôture en disant :

**« Tu es digne, notre Seigneur, notre Dieu, de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance, car c'est toi qui as tout créé, c'est par ta volonté que tout était et que tout a été créé. » Ap. 4.11**

Voici une liste de ce qui vient d'être dit au sujet de Dieu : il est 3 fois saint, Seigneur, Tout-Puissant, il était, est et viendra, il reçoit des actions de grâces, il est assis sur le trône (qui est le sien), il vit à jamais ! Mais, mais, mais, de façon stupéfiante (d'autant plus que c'est la révélation que Dieu lui-même a voulu transmettre à son église, non seulement à l'époque mais aussi à celle universelle et de tous les temps), lorsqu'on arrive au thème de la dignité de Dieu, elle ne lui est pas reconnue par les 24 anciens ou les 4 êtres vivants de par tous les attributs mentionnés auparavant. Dieu est digne, selon les 4 êtres vivants, corroborés par les 24 anciens, et, en fin de comptes selon Dieu lui-même parce qu'il est, non seulement le Créateur – **« c'est toi qui as tout créé »** - mais aussi le sustentateur de la création – **« C'est par ta volonté que toute chose est »** (v. 11).

**Dieu se fait décrire comme étant digne de par la façon volontaire dont il utilise ses capacités, dans le but de créer et maintenir l'existence de sa création.**

**Que penses-tu de cela ? En quoi cela contraste avec la façon humaine d'attribuer/donner de la dignité aux personnes ? En quoi cela t'aide à concevoir ta propre dignité et mission dans la vie en tant qu'enfant de Dieu ?**

En ce qui nous concerne, il me semble que, quelque part, le Seigneur a voulu que nous puissions partager la dignité que les êtres célestes lui reconnaissent, dans ce sens qu'il nous a créés capables de mettre volontairement nos capacités au service de sa création. Il nous a donc créés fondamentalement dignes, déjà de sa confiance, et ayant les qualités et capacités nécessaires pour agir en lui ressemblant.

## L'AGNEAU AU MILIEU DU TRÔNE

Vent de panique dans la salle du trône : le roi, de toute évidence, veut partager son droit de juger, mais, qui en serait à la hauteur ? Qui peut être comme Dieu ? Qui est digne comme lui ? Voici la première description que Dieu fait dans l'Apocalypse au sujet de celui qui pourrait juger avec lui : il doit être digne !

On comprend que Jean pleure : sans quelqu'un digne d'ouvrir le livre et ses sceaux, le jugement de Dieu ne peut s'exercer. Or, ce jugement était synonyme de libération, d'affranchissement, de justice rendue pour lui et pour les églises auxquelles le message était adressé en premier ! Qui ne pleurerait pas en voyant tous ses espoirs de liberté s'évaporer devant ses yeux ?

Mais il y a quelqu'un qui est digne. Voici comme il est décrit :

**« Mais l'un des anciens me dit : Ne pleure pas ; le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David, a été vainqueur : il peut ouvrir le livre et ses sept sceaux ! Alors je vis, au milieu du trône et des quatre êtres vivants et au milieu des anciens, un agneau debout, qui semblait immolé. Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés par toute la terre. » (5.5,6)**

Mais la description de l'ancien et celle de Jean ne sont pas les seules descriptions faites de cet être digne de siéger avec Dieu. L'ensemble d'anciens et les 4 êtres vivants apportent plus de précisions : ***«Ils chantent un chant nouveau, en disant : Tu es digne de recevoir le livre et d'en ouvrir les sceaux, car tu as été immolé et tu as acheté pour Dieu, par ton sang, des gens de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation ; tu as fait d'eux, pour notre Dieu, un royaume et des prêtres et ils régneront sur la terre. » Ap. 5.9-10***

Le langage descriptif devient un langage cultuel (pas étonnant si l'on considère que dans sa vision l'apôtre Jean se déplace à l'intérieur du sanctuaire), directement lié au rôle que celui qu'on identifie de plus en plus avec un agneau a joué en faveur des humains sur la Terre<sup>1</sup> ; De plus, par ce qu'il a vécu sur Terre, en y mettant de sa personne (toute l'imagerie du sacrifice), il a réussi à ramener vers Dieu des humains qui, non seulement sont-ils devenus son peuple, mais aussi des prêtres capables de régner sur la terre.

Si l'agneau est digne, c'est encore une fois car non seulement il a utilisé toutes ses capacités pour aller à la rescousse des humains, mais il a accepté aussi de se donner lui-même pour que cela soit une réussite totale. L'agneau a agi sur Terre, dans le même esprit que caractérise les actions de Dieu sur son trône céleste.

**Peut-on déduire une façon de transmettre le message du Dieu libérateur qui soit digne et en accord avec la méthode de l'Agneau sur le trône ?**  
**Quel lien peut-il être fait entre le fait que l'Agneau était capable d'accéder au trône pour juger et régner sur l'univers et que les humains qu'il a « achetés pour Dieu » sont eux-aussi capables de régner sur terre ?**  
**Qu'est-ce qui peut bien te rendre « capable de régner » sur cette terre ?**

### **POUR FINIR...**

Peut-être que ta situation est semblable à celle de l'une ou l'autre des églises décrites en Apocalypse 1-3. Peut-être que depuis ton point de vue, l'horizon ne présage rien de bon, aucune accalmie. Je prie pour que le message des chapitres 4 et 5 du livre d'Apocalypse puissent t'aider a, aidé par l'Esprit, à « prendre de la hauteur » pour voir depuis la perspective divine ton futur. Je prie pour que tu puisses le comprendre comme ce qu'il sera : la rencontre avec ton Créateur, ton Sauveur, ton Libérateur. D'ici-là, puisse-t-il faire de nous ce qu'il veut que nous devenions ; des personnes capables de vivre en relation avec Lui, capables de le faire connaître aux autres et capables d'agir comme lui (**Ap. 4.9-10**).